

# Pellegrini e pellegrinaggi

dal 21 settembre al 5 ottobre 2024



Nei giorni 21 settembre 2024, 28 settembre 2024 e 5 ottobre 2024 abbiamo svolto visite tematiche al Museo Colle del Duomo, Cattedrale di San Lorenzo e Palazzo dei Papi, con un sovraccosto di 4€ a persona sul biglietto di entrata della struttura.

La tematica scelta è stata il pellegrinaggio religioso, illustrato tramite le figure dei Santi Giacomo e Crispino, raffigurati nella Cattedrale di San Lorenzo, e tramite famosi pellegrinaggi, come quello della Santa Casa, dipinto da Ludovico Mazzanti alla metà del XVIII secolo su una tela oggi conservata all'interno del Museo Colle del Duomo.

Le visite guidate hanno avuto come punto di partenza la Cattedrale di San Lorenzo.

Questa chiesa, le cui prime attestazioni risalgono all'VIII secolo, fu costruita in stile romanico, ma radicalmente modificata nei secoli: durante il XVI secolo infatti si decise di allungare il perimetro della chiesa per ricavare uno spazio per il coro. Il card. De Gambara promosse i lavori di costruzione di dieci cappelle nelle navate laterali per bilanciare il perimetro dell'insieme.

Chiuse negli anni Cinquanta per via dei lavori di restauro post-bellici, ad oggi sono aperte tre cappelle in totale: quella di Santa Lucia, quella dei Santi Valentino e Ilario, e quella di San Giuseppe. Proprio in quest'ultima sono stati rinvenuti affreschi del XVII secolo rappresentanti le figure di San Cristoforo e San Giacomo Maggiore.

Il primo è rappresentato secondo l'iconografia tradizionale: con sulla spalla Gesù Bambino che porta sulle dita delle mani il mondo. La leggenda vuole infatti che il Santo, prodigo nell'aiutare i viandanti ad attraversare un fiume, un giorno aiutò con estrema fatica un bambino che si rivelò poi essere Gesù. Questo ha reso il Santo patrono dei viandanti e dei pellegrini.

Il secondo invece è San Giacomo Maggiore, sebbene spesso sia identificato con San Rocco, con gli attributi simbolo dei pellegrini, come la conchiglia. Del secolo successivo sono invece gli affreschi attribuiti al pittore Flavio Colli nei quali si riconoscono le figure di Beata Lucia da Narni e di Beata Rosa da Viterbo. Al centro si trova la tela di Giovan Francesco Romanelli - o forse di suo figlio Urbano - raffigurante la Sacra Famiglia e San Bernardino.

La visita è poi proseguita nel Museo Colle del Duomo, dove oltre alle opere principali della collezione permanente, è stato illustrato il dipinto di Ludovico Mazzanti della metà del XVIII secolo, "Il trasporto della Santa Casa". Il soggetto illustra l'arrivo della Santa Casa, sopra cui sono seduti la Vergine col Bambino, in prossimità della costa marchigiana.

Il trasporto della Casa è considerabile a tutti gli effetti un pellegrinaggio religioso.



La tradizione devozionale racconta che la Santa Casa, ovvero la parte frontale della grotta di Nazareth dove la Beata Vergine nacque, visse e ricevette l'Annunciazione, fu trasportata da Nazareth a Loreto per opera degli angeli.

Una seconda interpretazione storica sottolinea che nel 1291, con l'espulsione dei crociati dalla Terrasanta ad opera dei musulmani, alcuni cristiani salvarono la casa della Madonna dalla distruzione, trasferendola prima nell'antica Illiria, in un luogo commemorato dal santuario di Tersatto.

Successivamente, nella notte tra il 9 e il 10 dicembre 1294, la casa fu portata nell'antico comune di Recanati, inizialmente vicino al porto e poi su un colle in una strada pubblica, dove si trova tuttora.



Linea di intervento realizzata con il sostegno della Regione Lazio per Biblioteche, Musei e Istituti simili, Ecomusei e Archivi – Piano annuale 2023, L.R. 24/2019



**REGIONE  
LAZIO**



# Pellegrini e pellegrinaggi

Visite guidate al Museo Colle del Duomo, Cattedrale e Palazzo dei Papi

sabato 21 settembre, ore 12:00

sabato 28 settembre, ore 12:00

sabato 5 ottobre, ore 12:00

**POSTI LIMITATI**

Si consiglia  
la prenotazione su  
[info@museocolledelduomo.com](mailto:info@museocolledelduomo.com)



Linea di intervento realizzata con il sostegno della Regione Lazio per Biblioteche, Musei e Istituti similari, Ecomusei e Archivi – Piano annuale 2023, L.R. 24/2019



ARCHEO**ares**  
al servizio della CULTURA