

# IL MUSEO COLLE DEL DUOMO

Quaderno didattico



RISOLVI GLI  
INDOVINELLI



MUSEO  
COLLE  
DEL  
DUOMO  
VITERBO

VITTEBBO

## Come usare questo quaderno

Cari studenti e cari insegnanti, benvenuti al **Museo Colle del Duomo di Viterbo!**

Questo quaderno, pensato in modo particolare per le classi della Scuola Secondaria di I grado, è utile soprattutto se usato **durante la visita al museo**, ma anche una volta tornati in classe per approfondire e sedimentare le conoscenze apprese. Unisce contenuti testuali con **giochi didattici** da fare direttamente al museo o in un secondo momento in classe consultando **il sito internet di Archeoaes**.



Alla fine dell'opuscolo troverete un breve **GLOSSARIO** con le parole specifiche dell'arte e dell'archeologia.

# Pronti a esplorare? Si parte!

## Il museo

Il Museo Colle del Duomo è così chiamato perché sorge sulla collina più alta del centro storico di Viterbo. Qui sono stati ritrovate le tracce del **più antico nucleo urbano** (VIII secolo d.C.).

Il Museo è stato fondato nell'**anno 2000** e insieme alla Cattedrale San Lorenzo e al Palazzo dei Papi forma un unico complesso museale detto **Polo Monumentale Colle del Duomo**. Visitandolo è possibile ripercorrere la storia di Viterbo e della sua diocesi, eretta nel 1192 per volere di papa Celestino III. A partire da quell'anno la città assunse importanza politica, economica e religiosa. All'interno sono conservati oggetti molto diversi fra loro: **reperti archeologici**, quadri, abiti religiosi e opere di **oreficeria**. Il Museo Colle del Duomo è così chiamato perché sorge sulla collina più alta del centro storico di Viterbo. Qui sono stati ritrovate le tracce del più antico nucleo urbano (VIII secolo d.C.).

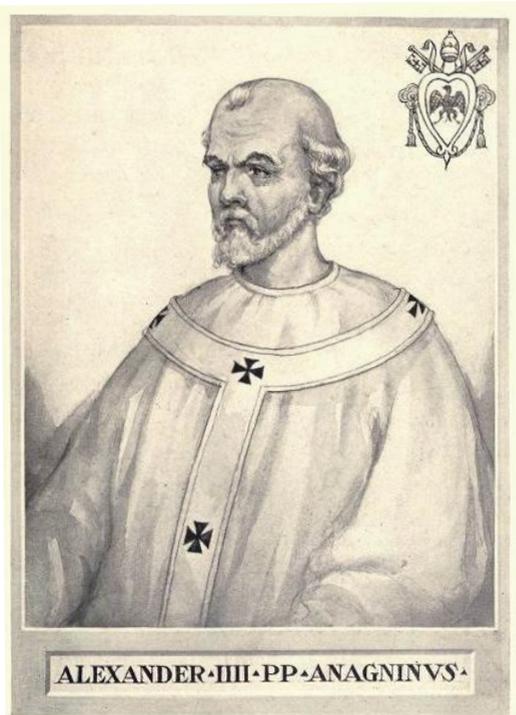


# Viterbo, la città dei Papi

Viterbo è famosa per il suo centro storico medievale che, nonostante i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, conserva molti edifici nel loro aspetto originario. Il Medioevo infatti, e soprattutto il XII ed il XIII secolo, furono i secoli d'oro della città.

Divenuta libero comune e diocesi, Viterbo entrò in possesso di numerosi castelli e si trasformò in uno dei centri più popolosi d'Italia con i suoi 60.000 abitanti.

Nel maggio 1257 papa Alessandro IV spostò la sua corte da Roma a Viterbo, dove i pontefici restarono per più di vent'anni, periodo per il quale fu denominata Città dei Papi.



Qui si svolse il primo **conclave** della storia; la difficile elezione portò al soglio pontificio Papa Gregorio X (1271-1276).



## Mettiti alla prova!

- Viterbo è il Comune più a:  SUD  NORD
- Viterbo è il Comune più antico:  VERO  FALSO
- La maggior parte dei Comuni si trova in:
  - Pianura padana (cioè lungo il Po)
  - Veneto
  - Italia centrale

## L'archeologia al museo

Sapevate che nel Medioevo i cimiteri si trovavano sempre nei pressi delle chiese e che più la tua tomba era vicina a quella di un santo più eri importante? Quando si decise di creare un museo negli ambienti adiacenti la Cattedrale, fu realizzato un **saggio di scavo** e vennero alla luce le tombe che potete vedere nella sezione archeologica. Qui è possibile ammirare anche reperti più antichi come l'**urna cineraria** di epoca villanoviana. Veniva data grande importanza alla morte e alla sepoltura e lo testimonia il **sarcofago** etrusco di terracotta, ma c'è un'opera che celebra invece una divinità: si tratta della **Dea dell'Abbondanza** che indossa una grande ghirlanda al collo. L'avete trovata?

Questo è un arco di **ciborio**. Manca però la parte centrale, trovala e completa il disegno. Altri reperti hanno perso invece il loro nome, riesci a ritrovarlo?



## Ti ricordi i nomi di questi reperti?



.....



.....

## La galleria d'arte



Anche detta Pinacoteca, ovvero raccolta di quadri, questa sezione custodisce opere pittoriche di epoche differenti ma tutte raffiguranti soggetti religiosi come la Madonna con Gesù Bambino e i santi. Tra questi ultimi è presente anche Santa Rosa, per la quale ogni anno

avviene il famoso trasporto della cosiddetta **"macchina"**. Questa è la Madonna con Bambino dell'artista Benvenuto di Giovanni, una delle **icone** conservate nel museo. Ricordate il colore dello sfondo?

.....

# San Marco Evangelista

In questa didascalia alcune parole sono andate perse.  
Trova l'opera e completa il testo.

L'opera è stata realizzata con gusto tardo-**gotico** abbastanza tipico del pittore, Francesco d'Antonio da Viterbo detto il .....

Il San Marco, rappresentato con gli attributi tradizionali (il Vangelo e il ..... alato ai suoi piedi), venne realizzata per la omonima ..... di Viterbo.



## Ori e tessuti

Il secondo piano del museo ospita il cosiddetto "Tesoro della Cattedrale" formato da oggetti preziosi usati durante le **liturgie** oppure in origine conservati nel Duomo.

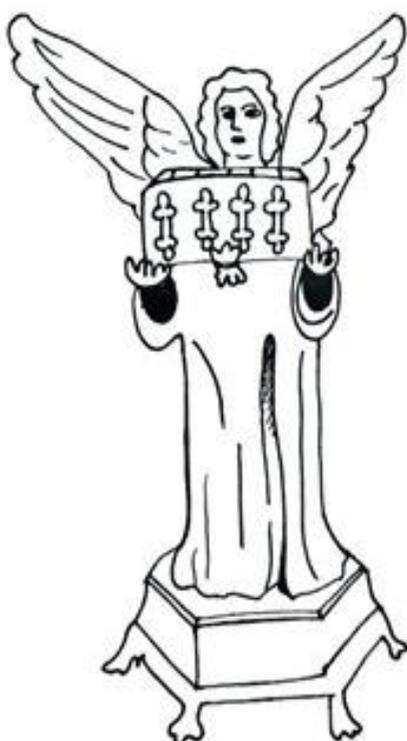
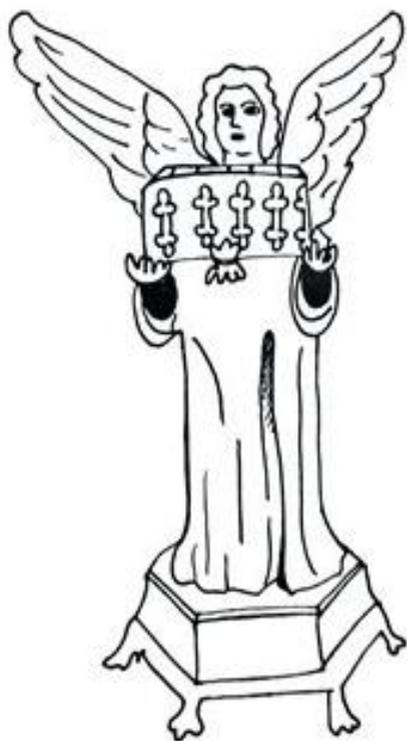
Fra questi ci sono numerosi **reliquiari**, custodie contenenti le reliquie dei santi, generalmente frammenti di ossa o di altre parti del corpo. Per esempio il contenitore a forma di angelo nella pagina successiva conserva al suo interno quanto resta della mandibola di San Giovanni Battista.

Nelle teche sono esposti anche diversi **paramenti sacri** usati soprattutto dai vescovi viterbesi durante le celebrazioni. Questi abiti religiosi sono stati realizzati con tessuti pregiati come lino e seta e ricamati con fili d'oro.



## Aguzza la vista!

I due disegni dell'Angelo porta-reliquia presentano 6 differenze; riesci a trovarle?



**Curiosità:** Nella Cattedrale San Lorenzo c'è una cappella dedicata ai santi Valentino e Ilario dove si conservano i resti dei loro corpi.

# Glossario

## D

**Dea dell'Abbondanza:** si tratta di Artemide, una divinità femminile della religione greca; dea della natura, della caccia, degli animali selvatici, del tiro con l'arco e anche della Luna. Il suo animale sacro è il cervo. Presso i Romani prese il nomi di Diana.

**Didascalia:** questa parola deriva dal greco e il suo significato originario è "istruzione". All'interno dei musei la didascalia è una spiegazione dell'opera, posta accanto ad essa, che in poche righe riesce a trasmetterci le informazioni fondamentali; in particolare il titolo, l'autore (se conosciuto), l'epoca a cui risale e i materiali con cui è stata realizzata.

## C

**Ciborio:** è un elemento tipico delle basiliche cristiane e veniva collocato al centro dell'altare. Si presenta con la forma di un tempietto sostenuto da quattro colonne e al suo interno era custodita l'ostia consacrata.

**Conclave:** il termine viene dal latino "cum clave" che significa "(chiuso) a chiave" e indica sia la sala sia la riunione in cui i cardinali della Chiesa Cattolica si radunano per eleggere il nuovo papa. La parola però nacque nel 1270 quando gli abitanti di Viterbo, stanchi dell'indecisione dei cardinali elettori riuniti all'interno del Palazzo Papale, li chiusero sotto chiave e scoperchiarono il tetto della grande sala

dove si trovavano, in modo da costringerli a decidere al più presto.

## G

**Gotico:** è uno stile artistico e architettonico che nacque in Francia e si diffuse poi anche in Italia e in tutta Europa dal XII fino al XV secolo.

## I

**Icona:** questo termine, oggi molto usato nel linguaggio informatico per indicare un file o un programma rappresentato in maniera semplice e immediata da un simbolo, nell'arte è usato per riferirsi ad un'immagine sacra che rappresenti Cristo, la Madonna o un santo e che in passato era oggetto di culto e venerazione. Le prime icone comparvero nel V secolo ed ebbero diffusione fino al XIX, soprattutto in Russia.

## L

**Liturgia:** è l'insieme dei riti e delle cerimonie caratteristici di un culto religioso.

## M

**Macchina di Santa Rosa:** si tratta di un'imponente scultura alta 30 metri e pesante 5 tonnellate portata in spalla da circa 100 uomini chiamati "facchini" che ricorda il trasporto del corpo di Santa Rosa da Viterbo presso la chiesa che oggi è a lei intitolata. Il trasporto della "macchina" avviene la sera del 3 settembre di ogni anno e rappresenta la maggiore celebrazione folcloristico-religiosa della città di Viterbo.

## P

**Paramenti sacri:** sono abiti religiosi di diverso tipo utilizzati

dai sacerdoti e dai ministranti durante le celebrazioni.

## R

**Reliquiario:** contenitori di reliquie. Servono per proteggere e mostrare i resti dei santi che venivano considerati capaci di ottenere miracoli e guarigioni.

**Reperto:** oggetto ritrovato durante una ricerca sistematica come può essere quella archeologica.

## S

**Saggio di scavo:** si tratta di un metodo di indagine archeologica che serve a riportare alla luce ciò che nel tempo si è accumulato in una porzione limitata di terreno. Lo scavo viene effettuato dall'archeologo con gli strumenti tipici del mestiere ( tra questi trowel (cazzuola inglese), picconi e pale) e può portare alla scoperta di reperti significativi per la comprensione della storia e dell'arte dell'antichità.

**Sarcofago:** contenitore di pietra, di terracotta o di legno destinato a contenere il corpo del defunto.

## O

**Oreficeria:** l'arte della lavorazione dell'oro e degli altri metalli preziosi con lo scopo di creare oggetti artistici.

## U

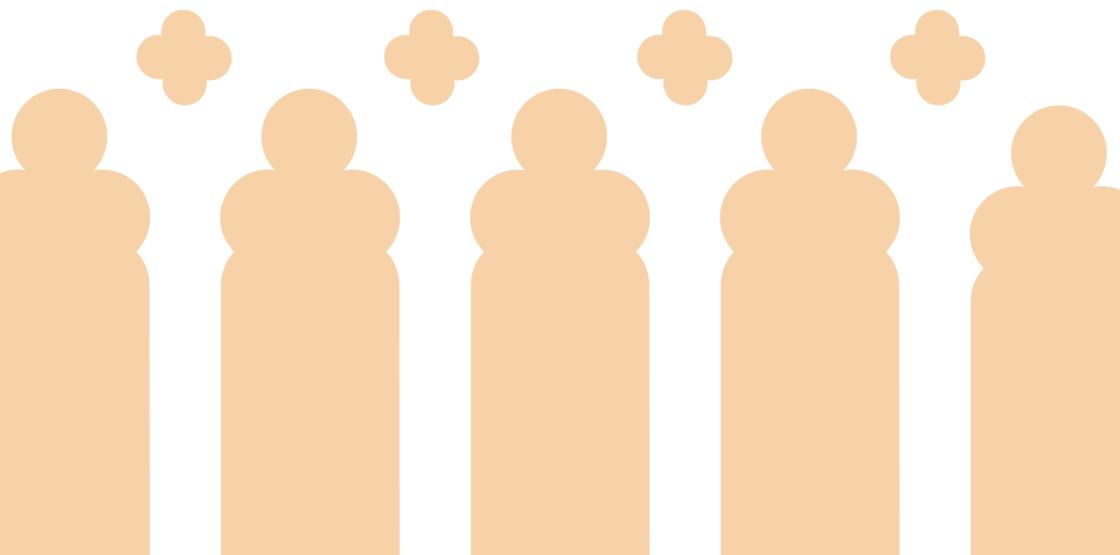
**Urna cineraria:** vaso destinato a raccogliere le ceneri di un defunto dopo la cremazione.

# Appunti

A series of 15 horizontal wavy lines, resembling a dashed or dotted line, spaced evenly down the page for writing notes.



ARCHEO*ares*  
*al servizio della* CULTURA



Linea di intervento realizzata con il sostegno della Regione Lazio per Biblioteche Musei e Istituti similari,  
Ecomusei e Archivi - Piano annuale 2023, LR. 24/2019



REGIONE  
LAZIO